**HETI MUNKAREND 2020. január 27 – február 2.**

**A „Heti munkarend” tájékoztató jellegű, a munkavégzés a „Napi próbatábla” szerint történik.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÁTUM** | **SZÍNPAD** | **I.** **PRÓBATEREM** | **INTIMTÉR** | **SÍK FERENC** **KAMARASZÍNHÁZ** | **VIGADÓ** | **E L Ő A D Á S O K** |
| **HÉTFŐ****27.** |  |  |  | **Jókai Szalon****10.00 Rigócsőr királyfi** **olvasópróba - sajtónyilvános** |  |  |
|  |
| **19.00 Két összeillő ember (12) / Sík-terem** |
| **KEDD****28.** |  **Aladdin****8.30 világítás****12.00 Próba****17.30 öltözés, maszk****18.00 a darab elejétől**  **FOTÓZÁSSAL** | **10.00-14.00 Madárka****18.00-21.00 Madárka** |  |  |  |  |
| **19.00 Két összeillő ember (13) / Sík-terem** |
|  **20.00 C’est la vie (3) / Intimtér** |
| **SZERDA****29.** |  | **10.00-14.00 Madárka****18.00-21.00 Madárka** |  |  | **11.00-14.30 Rigócsőr királyfi** **táncpróba** | **11.00 Aladdin (1) / Nagyszínpad****15.00 Aladdin (2) / Nagyszínpad** **(bemutató előadás)** |
| **19.00 Két összeillő ember (14) / Sík-terem** |
| **20.00 C’est la vie (4) / Intimtér** |
| **CSÜTÖRTÖK****30.** |  | **10.00-14.00 Madárka****18.00-21.00 Madárka** |  |  | **13.00-14.30 Rigócsőr királyfi** **táncpróba****Jókai Szalon****13.00 Munkarendi értekezlet** | **9.00 Aladdin (3) / Nagyszínpad****11.00 Aladdin (4) / Nagyszínpad** |
| **15.00 Aladdin (5) / Nagyszínpad** |
| **20.00 C’est la vie (5) / Intimtér** |
| **PÉNTEK****31.** |  | **10.00-14.00 Madárka****18.00-21.00 Madárka** |  |  | **11.00-14.00 Rigócsőr királyfi** **táncpróba** | **9.00 Aladdin (6) / Nagyszínpad****11.00 Aladdin (7) / Nagyszínpad** |
| **19.00 Két összeillő ember (15) / Sík-terem** |
| **20.00 C’est la vie (6) / Intimtér** |
| **SZOMBAT****01.** |  | **10.00-14.00 Madárka** |  | **Jókai szalon****13.00 Kézműves foglalkozás** | **10.00-13.00 Rigócsőr királyfi** **táncpróba** |  |
| **15.00 Aladdin (8) / Nagyszínpad** |
| **19.30 Két összeillő ember (16) / Sík-terem** |
| **VASÁRNAP****02.** |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |