**HETI MUNKAREND 2023. május 22-28.**

**A „Heti munkarend” tájékoztató jellegű, a munkavégzés a „Napi próbatábla” szerint történik.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÁTUM** | **SZÍNPAD** | **I.****PRÓBATEREM** | **INTIMTÉR** | **SÍK FERENCKAMARASZÍNHÁZ** | **VIGADÓ** | **E L Ő A D Á S O K** |
| **HÉTFŐ****22.** | **Az égig érő fa****17.00 öltözés, maszk****17.30 mikroportozás****18.00 Stábfotózás, Főpróba****(beleforgat a 7.TV)** | **Aula:****16.30 Naplopó játék****eredményhirdetés** |  |  |  |  |
|  |
|  |
| **KEDD****23.** | **Az égig érő fa****8.30 7.TV élő bejelentkezés, interjú (Herczeg T. T.)****12.15 Csaba TV interjúk** |  |  |  | **Gyilkosság meghirdetve****10.00-14.00** | **9.00 Az égig érő fa (1) / Nagyszínpad** |
| **11.00 Az égig érő fa (2) / Nagyszínpad** |
| **15.00 Az égig érő fa (3) / Nagyszínpad – bemutató előadás** |
| **19.00 Lady Oscar (29) / Sík Ferenc Kamaraszínház** |
| **SZERDA****24.** |  |  |  |  | **Gyilkosság meghirdetve****10.00-14.00****16.30 „Csupa csoda”** | **9.00 Az égig érő fa (4) / Nagyszínpad** |
| **11.00 Az égig érő fa (5) / Nagyszínpad** |
| **15.00 Az égig érő fa (6) / Nagyszínpad** |
| **19.00 Lady Oscar (30) / Sík Ferenc Kamaraszínház** |
| **CSÜTÖRTÖK****25.** |  | **Jókai Szalon:****13.00 Munkarendi értekezlet** | **Bábszínház:****16.30 „Csupa csoda”** |  | **Gyilkosság meghirdetve****10.00-14.00****18.00-21.00** | **9.00 Az égig érő fa (7) / Nagyszínpad** |
| **15.00 Az égig érő fa (8) / Nagyszínpad** |
|  |
| **PÉNTEK****26.** | **14.00 „Csupa csoda”** |  |  | **12.00 Legénybúcsú****előpróba** | **10.00-12.00 „Csupa csoda”** | **9.00 Az égig érő fa (9) / Nagyszínpad** |
| **11.00 Az égig érő fa (10) / Nagyszínpad** |
| **19.00 Hajnalban, délben, este (48) / Pusztaföldvár** **indulás utazó névsor szerint: 13.30 órakor** |
| **SZOMBAT****27.** | **10.00 „Csupa csoda”** |  |  |  |  |  |
|  |
| **19.00 „Csupa csoda” – musical slágerek / Nagyszínpad** **ügyelő: Szűcs A.** |
| **VASÁRNAP****28.****pünkösd** |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |