**HETI MUNKAREND 2024. május 6 - május 12.**

**A „Heti munkarend” tájékoztató jellegű, a munkavégzés a „Napi próbatábla” szerint történik.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÁTUM** | **SZÍNPAD** | **I. PRÓBATEREM** | **HÁZI SZÍNPAD** | **SÍK FERENCKAMARASZÍNHÁZ** | **VIGADÓ** | **ELŐADÁSOK** |
| **HÉTFŐ****6.** | 8.45 M1 élő bejelentkezés | **Az őz****19.00 összpróba** |  |  |  | **9.00 A holdbeli csónakos (1) / Nagyszínpad** |
| **11.00 A holdbeli csónakos (2) / Nagyszínpad** |
| **15.00 A holdbeli csónakos (3) / Nagyszínpad** **bemutató előadás** |
| **KEDD****7.** |  | **Az őz****19.00 összpróba** |  | **A három sárkány****10.00-14.00****18.00-21.00** |  | **9.00 A holdbeli csónakos (4) / Nagyszínpad** |
| **11.00 A holdbeli csónakos (5) / Nagyszínpad** |
| **15.00 A holdbeli csónakos (6) / Nagyszínpad** |
| **SZERDA****8.** |  |  |  | **A három sárkány****10.00-14.00****18.00-21.00** |  | **9.00 A holdbeli csónakos (7) / Nagyszínpad** |
| **11.00 A holdbeli csónakos (8) / Nagyszínpad** |
| **15.00 A holdbeli csónakos (9) / Nagyszínpad** |
| **19.00 Az őz (1) / Stúdiószínház – bemutató előadás** |
| **CSÜTÖRTÖK****9.** |  | **Titkársági tárgyaló**:**13.00 Munkarendi ért.** |  | **A három sárkány****10.00-14.00****18.00-21.00** |  | **9.00 A holdbeli csónakos (10) / Nagyszínpad** |
| **11.00 A holdbeli csónakos (11) / Nagyszínpad** |
| **15.00 A holdbeli csónakos (12) / Nagyszínpad** |
| **19.00 Az őz (2) / Stúdiószínház** |
| **19.00 A szőke ciklon (7) / Szentes** |
| **PÉNTEK****10.** |  |  |  | **A három sárkány****10.00-14.00****18.00-21.00** |  | **9.00 A holdbeli csónakos (13) / Nagyszínpad** |
| **11.00 A holdbeli csónakos (14) / Nagyszínpad** |
| **18.00 Az őz (3) / Berettyóújfalu *(Déryné Program)*** ***indulás utazó névsor szerint: 14.00 órakor*** |
| **19.00 A szőke ciklon (8) / Szentes** |
| **SZOMBAT****11.** |  |  |  | **A három sárkány****10.00-14.00****18.00-21.00** |  |  |
|  |
| **19.00 A szőke ciklon (9) / Szentes** |
| **VASÁRNAP****12.** |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |